



NEĐELJA ARHIVA

04-09. JUNA 2018.

DRŽAVNI ARHIV CRNE GORE

Čuvajmo archive

O ARHIVIMA

Od pojave pisma bilježi se i dokumentuje većina aktivnosti u određenom društvu. Tako nastaju zapisi koji čuvaju tragove i poruke prošlosti, a pomoću kojih se prenosi znanje i iskustvo.

Prvi oblici ovakvog ljudskog djelovanja u svijetu vezuju se za dvorove vladara u Starom vijeku u zemljama Bliskog istoka (zapisi na glinenim pločicama), potom kod starih Grka (7. vijek p.n.e.) Rimljana (5. v.p.n.e.), zatim tokom Srednjeg vijeka sve do Francuske revolucije 1789 g.

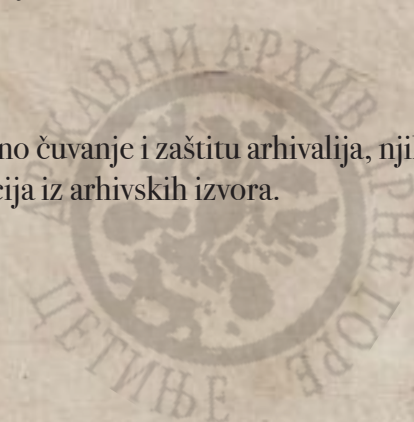
Francuska revolucija predstavlja prekretnicu u formiranju savremenih arhiva jer je njena tekovina i čovjekovo pravo na arhivalije, odnosno pravo nauke na svoje izvore, a što znači da arhivi gube karakter zatvorenog tajnog feudalnog sredstva za čuvanje dokumentacije posjeda i vlasti.

Arhivski dokument je jedinstven i nezamjenljiv i ima višestruk značaj: kao primarni istorijski izvor, dokazno sredstvo, izvor informacija i kao značajno kulturno dobro.

Svako društvo ima potrebu i interes da sačuva zapise koje povezuje sa svojim identitetom, vrijednostima, dostignućima i sl., a isto tako da ih ostavi kao baštinu i obezbijedi im trajnost.

Iz te potrebe nastaju arhivi.

Arhivi su ustanove zadužene za trajno čuvanje i zaštitu arhivalija, njihovu stručnu obradu i pružanje informacija iz arhivskih izvora.



DRŽAVNI ARHIV CRNE GORE

Osnovan 1951 godine

Fondovi 1228 - kol. građe 9.016 dužnih m.

Lični i porodični 111 - kol. građe 43 dužna m.

Zbirke 142 - kol. građe 210 dužnih m.

VRIJEDI ZNATI

- 1077 g. Iz dvorske kancelarije Dukljanskog vladara Mihaila potekao jedan od najvažnijih poznatih spisa domaće provincijencije
- 1124 g. Prva sačuvana isprava u Kotoru, u vezi posjeda katedrale sv. Tripuna, a koju je sastavio sam biskup – Ursacius episcopus.
- 1868 g. U sklopu finansijske reforme u Crnoj Gori u državnu imovinu pripao je *sav arhiv*, što predstavlja podržavljenje cjelokupne arhivske građe.
- 1895 g. *Uputstvo za uređenje Državne Arhive* – počela sa radom Državna Arhiva na temelju Uputstva i Pravilnika a organizovana *po analogiji postojeće javne državne administracije*.
- 1926 g. Osnovan Narodni muzej na Cetinju koji ima tri odjeljenja: arhivsko, muzejsko i bibliotečko.

1260 haifa a root of the Symplic flower, 2th of Sugar,
 2th of Butter, at Lyons of salt Mutton, n^o a little of
 a Symplic of Decortch myans wth it. 2th of Reasens of
 the Smur, at many Quasord, of Flowers, Mares,
 and Salt nitre out even.

For the Quat mixing to 1 pound and a halfe of Sugar
 wth the flower and butche in the water of the
 Symplic, then work it together wth the water of the
 Symplic of Butter. With in a little water, and let
 it Soak, then pour it and out in the 4th part of
 the Symplic, and when it be melted, pour it out
 from the water, and work it wth the Symplic.

For the Meats let it be for some
 and mixtles wth also a pound of Sugar,
 Butter and Symplic, the Reasens of
 parts of them mixtles, and
 stick out in hole, put in the Symplic
 and one Symplic, and the Symplic of the
 Symplic.

When the Symplic are melted
 in the Symplic, when you
 are in Symplic them out
 and when they are out

**De Sua Macota
 Nicola 1^o
 He del Contenegro**

Sonetto

Spiantata è l'alba in cui l'ardide, o Be,
 ice gli sguardi la gioia più serena,
 ma se l'ali non ho veloci in me
 d'un inclito poeta, se la vena,

Sol t'offerisco del mio cor la fonte;
 e mirando la gloria che balena,
 per l'alte imprese, io l'angusta scoute
 anche l'arcana mia di gaudio è vena

Quanti stinavo inco la tua fama,
 l'integrità, l'onore e la codicenza
 illibata, onde ognun ti pregia ed am

San lui a ammirarti, di preziosa,
 nel fango di che intorno a te ci chia
 veni che fan dolce l'esistenza.

Articolo di
 Sicilia

